

ERFGOED IN UW VERKIEZINGSPROGRAMMA: 8 PUNTEN

ERFGOED IS VAN EN VOOR ONS ALLEMAAL

Erfgoed: dat zijn onze collecties, archieven, monumentale gebouwen, historische landschappen, archeologische vondsten en de verhalen en tradities die we doorgeven. Erfgoed is overal om ons heen en wordt dagelijks op allerlei manieren beleefd, door jong en oud. In musea, vanaf een terrasje in een historische binnenstad, fietsend over een eeuwenoude dijk, surfend vanachter je computer, tijdens een dorpsfeest of landelijke feestdag. Erfgoed is een cadeau uit het verleden dat waarde toevoegt aan ons dagelijks leven. En erfgoed is meer dan dat: het heeft maatschappelijke en economische waarde en het biedt continuïteit in een bewegende samenleving. Erfgoed is een magneet voor recreatie en toerisme, versterkt het vestigingsklimaat en daarmee de vitaliteit van stad en platteland, bevordert de sociale cohesie tussen buurt-, stad- en landgenoten, en houdt onze culturen en verleden levend. Ons unieke cultureel erfgoed fungeert als visitekaartje naar de rest van de wereld. Erfgoed betekent identiteit. Van mensen, van Nederland. Daarom mag erfgoed niet ontbreken in uw verkiezingsprogramma.

DEZE AGENDA IS EEN INITIATIEF VAN DE VOLGENDE ORGANISATIES VAN HET ERFGOEDPLATFORM VAN KUNSTEN '92, LANDELIJKE BELANGENVERENIGING VOOR KUNST, CULTUUR EN ERFGOED:

- BOEi Nationale Maatschappij tot Restaureren & Herbestemmen van Cultureel Erfgoed
- Branchevereniging Archiefinstellingen Nederland
- Digitaal Erfgoed Nederland
- Erfgoedvereniging Heemschut
- Federatie Instandhouding Monumenten
- bestuur Federatie grote monumentengemeenten
- Federatie Ruimtelijke Kwaliteit
- Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
- Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond
- Museumvereniging
- Nationaal Restauratiefonds
- Netwerk voor Bedrijfsmatig Archiveren
- Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen in Nederland
- R.P. de Jong Archiefadvies
- Stichting Nationale Archeologiedagen

en tot stand gekomen in goede samenspraak met het Mondriaan Fonds.

GEEF ERFGOED EEN PLEK IN UW VERKIEZINGSPROGRAMMA MET DEZE 8 PUNTEN:

1. MAAK ERFGOED EEN INTEGRAAL ONDERDEEL VAN ALLE BELEIDSTERREINEN

Erfgoed is overal. Veel wet- en regelgeving heeft dan ook invloed op erfgoed. Wat er bij het Ministerie van Infrastructuur en Milieu gebeurt heeft soms meer impact op ons erfgoed dan wat bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap wordt besloten. De Omgevingswet en het Energieakkoord raken bijvoorbeeld ook aan erfgoed. Zie daarom toe op de instandhouding en ontwikkeling van Nederlands cultureel erfgoed vanuit alle beleidsterreinen.

2. STEM HET ERFGOEDBELEID AF MET PROVINCIES EN GEMEENTEN

Erfgoedbeleid is alleen effectief als het deel uitmaakt van een keten op rijks-, provinciaal en gemeentelijk niveau, waarin het elkaar aanvult en versterkt. Dus is nodig: een brede visie op de rol van cultuur en erfgoed in onze samenleving, waarin grenzen tussen beleidsterreinen worden geslecht en overheden gezamenlijke verantwoordelijkheid dragen.

3. VERANKER ERFGOEDEDUCATIE IN HET ONDERWIJS

Ook vanuit de bredere cultuursector wordt het gesignaleerd: als we niets doen is er bij de jongere generatie straks geen besef meer voor onze cultuur en ons erfgoed. Daarom pleit ook de erfgoedsector voor een betere borging van cultuur- en erfgoededucatie in het onderwijs. Het is daarbij essentieel om niet alleen de leerlingen in contact te brengen met erfgoededucatie, maar ook om de huidige en aanstaande leerkrachten en docenten hiervoor de kennis en de faciliteiten aan te reiken.

4. VERGROOT DE TOEGANKELIJKHEID VAN DIGITAAL ERFGOED

De vele miljoenen digitale objecten die erfgoedinstellingen inmiddels beheren zijn van onschatbare waarde voor innovatie in de wetenschap, het onderwijs en de creatieve industrie. Toch zit het grootste deel van de digitale collectie Nederland op slot. Door de Auteurswet kunnen 20^e-eeuwse erfgoedcollecties niet als open data beschikbaar komen. Bij veel archieven staan de digitale beeldbanken op zwart uit angst voor rechtszaken en vanwege de hoge kosten voor het afsluiten van licenties. Snelle invoering van *extended collective licensing* vergroot de toegankelijkheid van auteursrechtelijk beschermd erfgoed.

5. RICHT EEN STRUCTUREEL NOODFONDS OP VOOR KANJERRESTAURATIES

Voor de instandhouding van monumenten zijn restauratie, goed onderhoud, duurzaamheid en herbestemming even belangrijk. Echter, restauraties van onze grootste monumenten vallen tussen de wal en het schip, omdat deze niet betaald kunnen worden uit de onderhoudsregeling voor monumenten (BRIM). De complexe financiering maakt dat restauraties van de grootste monumenten niet kunnen plaatsvinden of moeten stoppen. De nationale overheid moet hier haar verantwoordelijkheid tonen door een structureel noodfonds in te richten en langlopende restauraties van grote monumenten mogelijk te maken.

6. ZORG VOOR EEN AANKOOPFONDS VOOR MUSEALE COLLECTIES

Door de bezuinigingen is er jaarlijks minder geld beschikbaar bij het Mondriaan Fonds voor aankopen voor de Nederlandse publieke musea. Een extra jaarlijkse bijdrage van € 2 miljoen is nodig, zodat belangrijk erfgoed, zoals de T-Rex voor Naturalis, de brieven van Piet Mondriaan voor RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en de nalatenschap van Harry Mulisch voor het Letterkundig Museum ook in de toekomst voor ons allemaal kunnen worden aangekocht door onze erfgoedinstellingen.

7. TOON NEDERLAND TIJDENS HET EUROPESE ERFGOEDJAAR 2018

Ook in Europa wordt erfgoed gezien als verbindende factor tussen mensen en landen. De Europese Commissie heeft 2018 uitgeroepen tot het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed. Europa ziet erfgoed als onmisbaar voor werkgelegenheid, identiteit en economie. Investeer in dit jaar en zorg ervoor dat de rijke culturele identiteit van Nederland én de verbinding met Europa, zichtbaar is.

8. KOESTER VRIJWILLIGERS ÉN PROFESSIONALS

Vrijwilligers vormen de basis van onze participatiesamenleving. De gepassioneerde betrokkenheid van tienduizenden vrijwilligers vormt een belangrijke kracht voor ons erfgoed. Professionele medewerkers van erfgoedinstellingen zorgen ervoor dat vrijwilligers een zo goed mogelijke bijdrage kunnen leveren. Evenwichtige aandacht voor het belang van professionals én vrijwilligers in de erfgoedsector is noodzakelijk.