

Studiedag *De toekomst van het Rietveld Schröderhuis*

Vrijdag 8 december 2017, 14.00 – 18.00 uur

Centraal Museum, De Tuinzaal, Nicolaasdwarsstraat 14, Utrecht

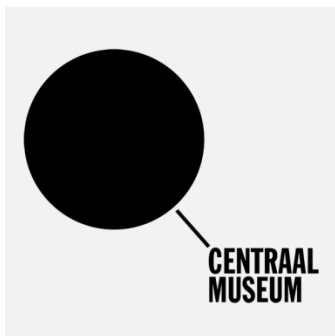
Centraal Museum Utrecht en TU Delft organiseren samen met de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond (KNOB) de studiedag 'De toekomst van het Rietveld Schröderhuis'. Wij nodigen u hiervoor van harte uit.

Het Rietveld Schröderhuis is in 1924 ontworpen door Gerrit Th. Rietveld (1888-1964) in opdracht van mevrouw Truus Schröder-Schräder (1889-1985), als woonhuis voor haar en haar drie jonge kinderen. Mevrouw Schröder had zeer uitgesproken ideeën over het moderne gezin, de opvoeding van haar kinderen en over een daarbij passende manier van wonen. Ze wilde een flexibel huis, dat met de loop der jaren zou kunnen 'meegroeien' met de veranderende behoeftes van haar gezin. Het huis, dat bekend staat en beroemd is als architectonische uiting van het gedachtegoed en de ontwerpopvattingen van De Stijl, is evenzeer de uitdrukking van de persoonlijke levenshouding en wensen van zijn opdrachtgeefster.

Mevrouw Schröder bleef tot haar dood wonen in het huis, dat mettertijd ook enkele veranderingen en verbouwingen had ondergaan. In de jaren zestig liet het onderhoud zeer te wensen over en kwam de noodzaak van een ingrijpende restauratie steeds dichterbij. In 1974 werd begonnen met de restauratie van het exterieur. Het interieur volgde na de dood van mevrouw Schröder. Beide restauraties zijn uitgevoerd door Bertus Mulder (geb. 1929), en daarbij is ervoor gekozen om zoveel mogelijk terug te gaan naar de oorspronkelijke staat. Het herstellen van het oorspronkelijke concept was daarbij belangrijker dan het tonen of respecteren van de geschiedenis van het huis en zijn bewoning.

TU Delft doet in opdracht van het Centraal Museum Utrecht en gefinancierd door The Getty Foundation onderzoek naar de restauraties van Mulder. Tevens wordt technisch onderzoek gedaan aan het huis, met het oog op het museale gebruik, zijn mogelijkheden en de eventuele beperkingen. Tijdens de studiedag worden diverse aspecten van deze onderzoeken belicht en wordt er vooruitgekeken naar de toekomst van het Rietveld Schröderhuis als museumwoning, en nieuwe presentatiemogelijkheden. Met bijdragen van dr. Marie-Thérèse van Thoor, dr. Barbara Lubelli, ir. Harriën van Dijk, drs. Natalie Dubois, Joost Overbeek, Prof.ir. Wessel de Jonge en dr. Freek Schmidt.

De KNOB is bijzonder verheugd dat de studiemiddag dit keer kosteloos aan onze leden kan worden aangeboden dankzij de gastvrijheid van het Centraal Museum en de samenwerking met de TU Delft (in dit kader in het bijzonder het project Colour, Form and Space. Rietveld Schröder House challenging the Future mede-gefinancierd door the Getty Foundation).



Programma

- 14.00 uur: Deur open
- 14.15 – 14.20 uur: Welkomstwoord door Bart Rutten, directeur Centraal Museum
- 14.20 – 14.40 uur: De restauraties door Bertus Mulder – Marie-Thérèse van Thoor
- 14.40 – 15.00 uur: Het binnenklimaat en schade aan het pleisterwerk – Barbara Lubelli
- 15.00 – 15.15 uur: Schade en gebreken: lopend onderhoud – Harriën van Dijk
- 15.15 – 15.20 uur: Vragenronde
- 15.20 – 15.45 uur: Thee/koffie
- 15.45 – 15.50 uur: Inleiding door Henri Lenferink, voorzitter KNOB
- 15.50 – 16.00 uur: De inrichting van de museumwoning – Natalie Dubois
- 16.00 – 16.10 uur: Digitale projecten CM – Bonny van Sighem
- 16.10 – 16.20 uur: Augmented Reality – Joost Overbeek
- 16.20 – 16.40 uur: Voortschrijden met inzicht – Wessel de Jonge
- 16.40 – 17.10 uur: Afsluiting Freek Schmidt, gevolgd door discussie

Aansluitend gelegenheid om bij een drankje na te praten.

Deelname: gratis voor KNOB-leden.

Datum en tijd

Vrijdag 8 december 2017
14.00 – 18.00 uur

Locatie

Centraal Museum
De Tuinzaal
Nicolaasdwardsstraat 14
3512 XH Utrecht