



Algemene Ledenvergadering KNOB

26 juni 2020, online via Zoom

Conceptverslag

Aanwezig: Agnes Kooijman, Bernard Colenbrander, Dirk Jan de Vries, Erwin Meijers, Eva Röell, Frank van der Hoeven, Gabri van Tussenbroek, Hein Krantz, Henk Jansen, Kees Somer, Korrie Louwes, Maaïke Waaldijk, Marie-Thérèse van Thoor, Patrick van der Klooster, Steffen Nijhuis, Sterre Brummel, Judith Fraune (verslag)

Afwezig met bericht: Pieter Baars, Roelof Eleveld

Opening

Voorzitter Korrie Louwes opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Kascommissielid Hein Krantz merkt op dat de volgorde op de agenda wat betreft de verantwoording 2019 moet worden aangepast: eerst de beoordeling van de jaarstukken door de kascommissie, dan de jaarrekening, gevolgd door het vaststellen van de contributie en de begroting voor 2021.

Notulen Algemene Ledenvergadering 2019

De aanwezigen stellen de notulen vast.

Verantwoording 2019

Vicevoorzitter Henk Jansen licht het jaarverslag inhoudelijk toe.

Op 22 mei 2019 organiseerde de KNOB in samenwerking met Tuinhistorisch Genootschap Cascade de studiedag *Academisch groen erfgoed*. Op het programma in de Hortus Botanicus Leiden stonden de geschiedenis en kunst van de botanische tuinen en een lezing in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Aan het einde namen bestuur en leden afscheid van Henri Lenferink, die na acht jaar het voorzitterschap aan zijn opvolger verder gaf.

Op 8 en 9 november 2019 vond het Engelstalige symposium *Building the Presence of the Prince: The Institutions Related with the Ruler's Works as Key Elements of the European Courts (XIVth-XVIIth Centuries)* in het Museum Catharijneconvent Utrecht plaats. Het symposium was een samenwerking met de Universiteit Utrecht en de Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. De sprekers plaatsten de vorstelijke verblijven van de late Middeleeuwen tot het einde van de zeventiende eeuw in Europees perspectief.

Op 5 april 2019 werd de KNOB Stimuleringsprijs 2018/2019 uitgereikt. Winnaar was Jasper Van Parys van de Universiteit Gent die in zijn masterscriptie *Remembering Other Beauty* onderzocht welke rol de vroegchristelijke kunst voor de vroeg twintigste-eeuwse esthetiek van het modernisme speelde.

Henk Jansen benadrukt dat het bestuur blij is met de komst van Korrie Louwes, Bernard Colenbrander, Agnes Kooijman en Maaïke Waaldijk in het bestuur. In 2019 hebben de KNOB en de TU Delft hun samenwerkingscontract opnieuw voor vijf jaar verlengd. Gedurende 2019 is het ledenaantal om 26 leden verlaagd. Het bestuur moet meer werken aan de publiciteit van de KNOB, deels via de studentbestuursleden.

Beleid en financiën, deel 1

Kascommissielid Hein Krantz leest het verslag van de kascommissie over de jaarrekening 2019 voor. De kascommissie stelt voor décharge aan de penningmeester te verlenen.

Penningmeester Pieter Baars is vandaag verhinderd, bestuurslid Frank van der Hoeven licht de jaarrekening toe:

- Het ledenaantal blijft afnemen, daar moet het bestuur iets aan doen
- De kosten voor het Bulletin zijn omlaag gebracht zonder kwaliteit in te boeten, dit gebeurde in nauw overleg met de redactie
- De begroting 2021 gaat uit van 15.000 Euro opbrengsten door studiedagen. Door Corona is het niet waarschijnlijk dat in 2021 zulke studiedagen kunnen worden georganiseerd
- We blijven worstelen met een structureel tekort, het zou goed zijn om dat in de toekomst te veranderen

De ledenvergadering verleent décharge aan de penningmeester en keurt de stukken goed.

De contributie blijft in 2021 gelijk en wordt door de ledenvergadering vastgesteld. De aanwezigen stemmen met de begroting 2021 in, deze wordt vastgesteld.

Bestuursleden en kascommissie

In 2020 namen Henk Jansen en Pieter Baars na twee termijnen afscheid van het bestuur. Het bestuur dankt hen voor hun inzet, betrokkenheid en goed gezelschap in het bestuur.

Het bestuur stelt voor twee nieuwe bestuursleden en twee nieuwe studentbestuursleden te benoemen, namelijk Patrick van der Klooster, Roelof Eleveld, Agnes Kooijman en Maaïke Waaldijk. Patrick is werkzaam bij BPD, daarvoor was hij directeur bij het architectuurcentrum AIR in Rotterdam. Patrick is historicus, evenals Roelof die directeur bij Hogeschool Inholland is.

Agnes Kooijman en Maaïke Waaldijk komen als studentbestuursleden het bestuur versterken. Agnes volgt aan de Universiteit Utrecht haar tweede (onderzoeks)master. Maaïke volgt de master Architectuur aan de TU Delft en de master Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg aan de Universiteit Utrecht.

De Algemene Ledenvergadering stemt in met de nieuwe leden. Frank van der Hoeven stemt in om voor een jaar de rol van penningmeester over te nemen.

Officieel verloopt de termijn van een kascommissielid na twee jaar, al zou Hein Krantz nog een jaar lid van de kascommissie willen zijn. Erwin Meijers meldt zich als nieuw lid van de kascommissie. Aangezien Pieter Baars nu geen penningmeester meer is zou hij ook lid van de kascommissie kunnen worden.

Beleid en financiën, deel 2

Kees Somer, hoofdredacteur van het Bulletin KNOB, blikt terug op het jaar 2019 waarin de redactie weer vier nummer heeft gepubliceerd. Op initiatief van Marie-Thérèse van Thoor hebben auteurs sinds 2019 de mogelijkheid om hun artikelen ook online in het Engels te publiceren, wat een groot succes blijkt. De Engelstalige publicaties worden aan de betreffende artikelen op bulletin.knob.nl gekoppeld, open access te raadplegen.

Vanaf september 2020 treden twee nieuwe redactieleden aan: dr. Eva Röell en dr. Merlijn Hurx. Ze volgen Freek Schmidt en Gabri van Tussenbroek op die beiden na acht jaar in het voorjaar van 2020 de redactie vaarwel zeiden.

Ook in 2020 komt het Bulletin KNOB weer vier keer uit, in nummer 2 publiceert onder anderen Jasper Van Parys, de winnaar van de KNOB Stimuleringsprijs 2018/2019.

Samen met de RCE en Nederlandse leerstoelen op het gebied van erfgoed en architectuurhistorie werkt het Academisch Platform aan een onderzoeksvoorstel met het onderwerp Post-'65.

Korrie dankt Marie-Thérèse van Thoor voor elf jaar redacteurschap, waarvan negen jaar als hoofdredacteur. Zij laat iets prachtigs achter: een journal op academisch niveau, met een grote diversiteit aan onderwerpen en een prachtige vormgeving. Bestuur en redactie gaan nog afscheid nemen van Marie-Thérèse met het themanummer *Authenticiteit*.

De verdiensten van Marie-Thérèse laat het bestuur niet zomaar voorbij gaan, het bestuur benoemt Marie-Thérèse tot erelid!

Marie-Thérèse dankt het bestuur voor deze bijzondere erkenning. Zij heeft met ongelooflijk veel plezier met de redactie aan het Bulletin gewerkt. Alle ambities die zij zichzelf als hoofdredacteur heeft gesteld heeft zij bereikt, het is tijd om het door te geven aan Kees.

Marie-Thérèse sluit af met de woorden: "Ik ben niet meer lid van de redactie, ik ben de KNOB!"

Niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter de Algemene Ledenvergadering.